



Galerie
d'Art
La Spirale

Sonja Ramsperger
www.galerie-spirale.ch
E-mail : la@galerie-spirale.ch

VEVEY
Rue de la Madeleine 26
Tél. 021 921 81 82

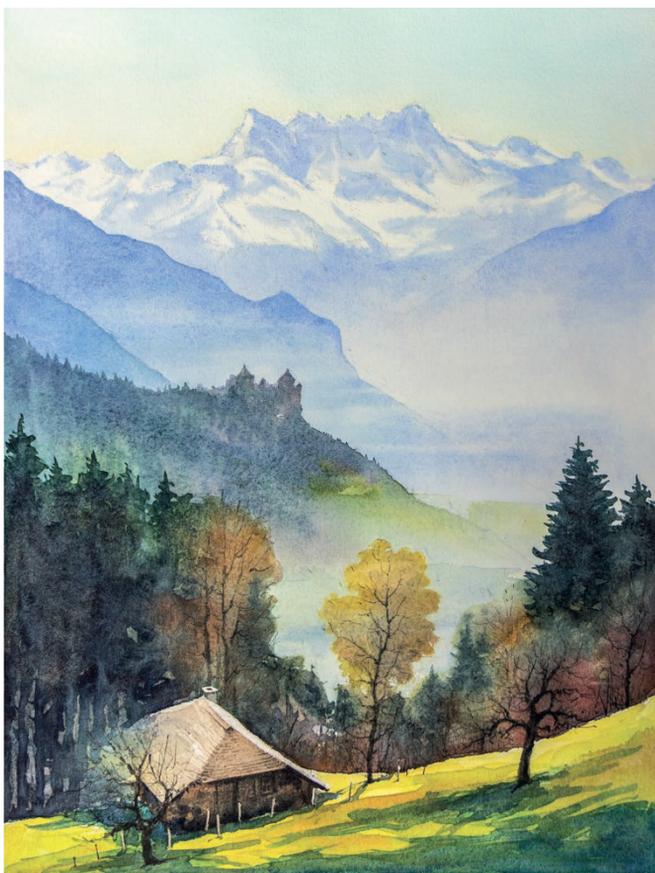
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous
du 10 novembre au 16 décembre 2017



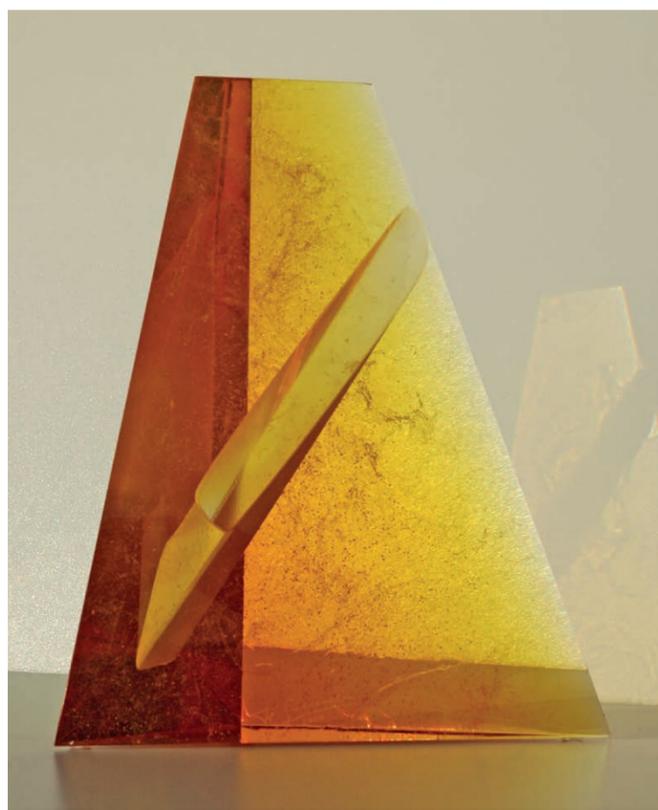
Dominik Jeckelmann



Karin Bauermeister



Klaus Schraner



François Jacobino



Paola Félix



Marlyse Pythoud

Sonja Ramsperger vous prie de bien vouloir honorer de votre présence le vernissage des œuvres récentes de

Dominik Jeckelmann, Plump Line

Karin Bauermeister, bijoux

Klaus Schranner, aquarelles

François Giacobino, sculptures en cristal

Paola Félix, techniques mixtes

Marlyse Pythoud, techniques mixtes

le jeudi 9 novembre 2017 de 18h à 20h.

Les artistes seront présents au vernissage ainsi que les samedis.

Dominik Jeckelmann

Le style Jeckelmann caractérisé par des caractères d'imprimerie de Gutenberg en plomb et en bois le rend unique. Ses œuvres confrontent le moyen-âge avec le monde contemporain, le passé avec le futur et tracent la continuité dans l'harmonie de la disposition des caractères et la fusion des contraires. La lettre est au centre de sa création !

Ces caractères mobiles ne sont toutefois plus alignés, ni toujours de même épaisseur et même hauteur. Mais leur disposition n'est pourtant pas anodine ! Dominik Jeckelmann parle même de hasard contrôlé ! Comme un typographe, il pose ses caractères, les échange, les observe jusqu'à ce qu'il trouve leur place. Passionné d'astronomie, il a donné à chacune de ses œuvres le nom d'une planète ou d'une étoile. Comme l'observation du ciel, l'œuvre d'art s'interprète.

Karin Bauermeister

Un beau bijou est l'association entre design et matériaux d'exception.

Klaus Schranner

La beauté particulière de la région du Lavaux, avec sa multitude de paysages, eaux et valeurs architecturales déclenche en moi une profonde fascination. Cette considération intensive, avant tout dans la nature libre, avec pliant et parasol, mais aussi à l'atelier chez moi, ou installé dans l'auto, mon atelier mobile, représente chaque fois une nouvelle provocation de traduire mes impressions en aquarelles.

François Giacobino

C'est dans la rigueur de sa formation d'ingénieur qu'il trouve la source de son inspiration, mais c'est au plus profond de sa sensibilité qu'il puise le goût des tendres volutes qui transparaissent au gré de la lumière, laissant apparaître ondulations sensuelles et bulles mutines dans ses pièces uniques et fortes.

Ce verrier maîtrise les mystères du cristal massif, les exigences de cuisson et de très lent refroidissement de la technique dite « de la pâte de verre », retrouvant ainsi d'instinct son goût du travail manuel et du dessin artistique de l'enfance.

Ces œuvres de formes très épurées, sont soigneusement polies, conservant des espaces bruts qui leur donnent un caractère unique.

Paola Félix

Née à Lausanne, dès son plus jeune âge, elle ressent une passion pour la peinture. Son envie de peindre ses propres toiles est survenue bien plus tard.

Autodidacte, elle aime donner carte blanche à son imaginaire et à sa créativité.

Passionnée par les couleurs, elle adore les marier les unes aux autres, elle ressent leurs énergies et leurs lumières comme une source d'inspiration. C'est un échange intuitif entre la toile, la couleur et la matière.

Marlyse Pythoud

Elle a débuté par la peinture sur porcelaine et ensuite sur soie. Actuellement, elle s'intéresse aux différentes techniques en peinture acrylique, huile et aquarelle. Elle a participé à diverses expositions collectives.

Elle s'intéresse à l'Art depuis l'école Vinet, elle a eu la chance de suivre l'enseignement de Madame Denise Voita durant de nombreuses années. Avec Monsieur René Armellino et Madame Posse, elle a étudié l'histoire de l'Art durant trois années à Lausanne.

Elle s'est rendue en 2013 sur l'île de la Réunion, les couleurs de la flore et de la mer l'ont beaucoup inspirées.

La peinture est son bol d'oxygène de tous les instants !

